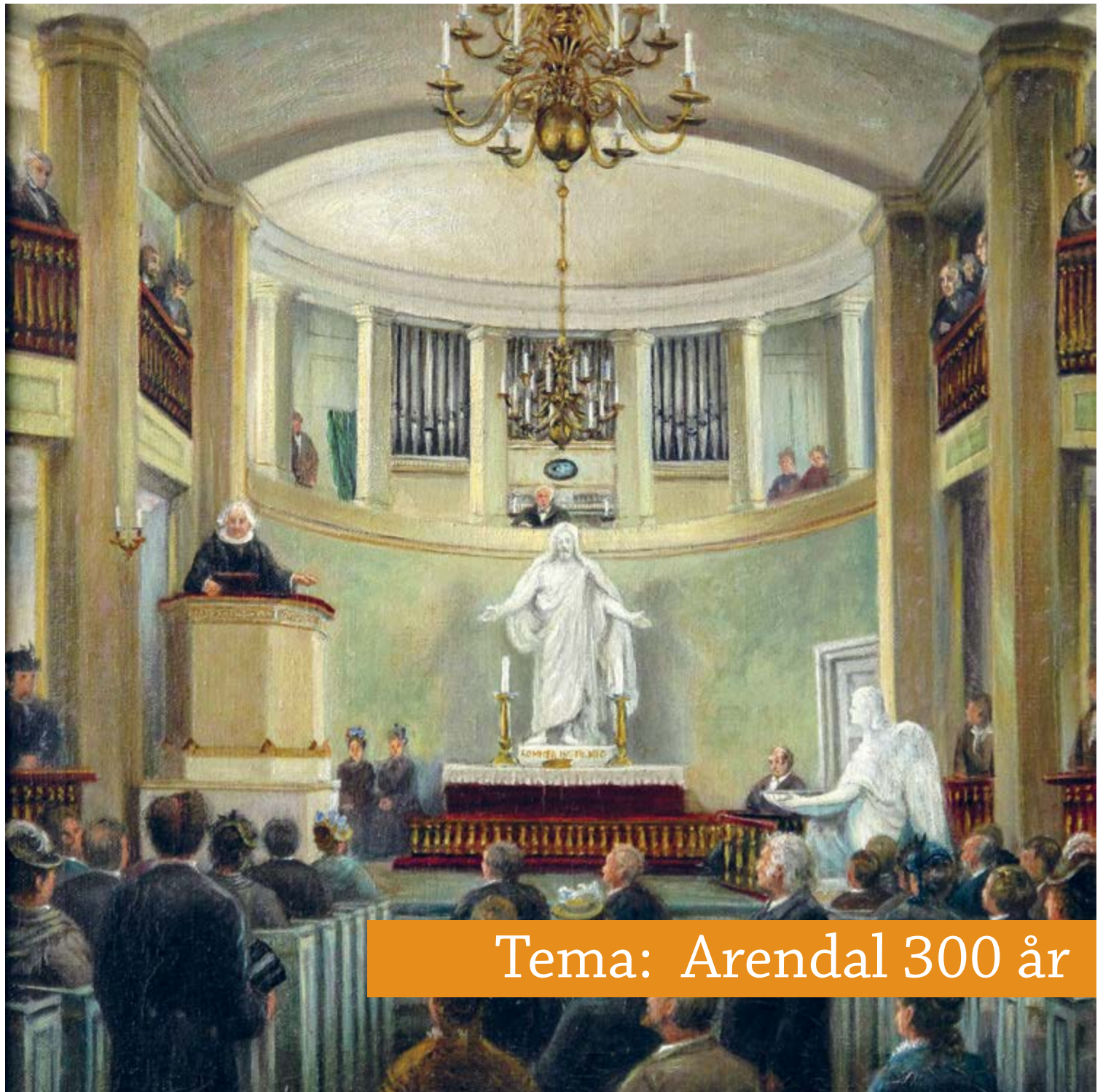


TREFOLDIGHET

NYTT FRA KIRKEN I SENTRUM

02-2023



Tema: Arendal 300 år

ANNO 1723

Av: Åsmund Aarvik

Side 4-5

TRE KIRKER VIET HELLIG
TREFOLDIGHET (del 2)

Av: Harald Tallaksen

Side 6-7

VI HAR FÅTT NY
SOKNEPREST

Av: Åsmund Aarvik

Side 12-13

Flytting som minner på....



Den siste tiden har jeg pakket ned mitt tidligere kontor og pakket ut igjen på mitt nye kontor i Trefoldighetskirken. Når man pakker og rydder, så finner man gjerne mange ting som egentlig kunne vært kastet. Samtidig, finner man ting som var glemt og blir glad for at ikke er kastet. Da jeg pakket meg ut på mitt nye kontor, fant jeg til min glede igjen en utgave av tidsskriftet *Strek* som jeg nok ikke hadde sett siden forrige gang jeg byttet kontor. Ved dette funnet ble jeg minnet om intervjuet med psykologiprofessoren Gudrun Fleischer Eckblad. Jeg hadde tidligere festet meg ved et av sitatene derfra og brukt det en del, men nå kunne jeg lese intervjuet i sin helhet igjen. Her forteller Eckblad om sin vei til kristentro i et miljø der det var noe av det pinligste man kunne tenke seg.

Sitatet som hadde blitt hengende ved meg var det følgende: «*De aller fleste i vårt land vet om Gud, og er livredde for at han skal prikke dem på skulderen og si: la oss ta en prat! De ser det ikke som en mulighet, men som en trussel.*» Jeg tror Eckblad har rett i sin beskrivelse. Jeg tror det samme skjer når Jesus sier følg meg. Det kan være mange og ulike grunner til at det oppleves slik. Jeg tror en av grunnene er at vi ganske ofte har fokus rett mot oss selv og en liten sirkel rundt oss. Da kjennes det truende når noe utenfra ber oss vende blikket utover, mot vår neste. I en tid der vi tilsynelatende er mest opptatt av mest, best, størst og dyrest vil Jesu budskap være truende for livsførsel og forståelsen av hva som er viktigst. Jesu budskap strider mot individualisme og ensidig forbruksfokus. Kanskje vil derfor vår reaksjon på Jesu oppfordring heller være lik den rike unge mannen det fortelles om i Bibelen da han ble møtt med den samme oppfordringen. (Mark. 10, 17-22)

Å følge Jesus vil kunne endre prioriteringer, holdninger og handlinger. Men å tro at alt blir til det verre fordrer en tro på en Gud som er utpekulert og ondskapsfull og kaller mennesker til det verste de kan tenke seg. Slik er det ikke. Ved å følge Jesus får vi gi og ta imot. Hverken troen, håpet eller kjærligheten blir mindre når de deles. Det er motsatt, de vokser. Så utfordringen er: Del troen, del håpet, del kjærligheten. Å følge Jesus er å stå i troens, håpets og kjærlighetens tjeneste.

Når Jesus sier «følg meg» til disiplene, forlater de alt og følger han. Jeg er tvilende til at jeg hadde reagert på samme måte. Alle kan og skal ikke rive opp røttene og forlate alt. Å følge Jesus handler ikke om å oppgi seg selv, men å bruke seg selv og den man er. Slik sett er Jesu etterfølgere og innholdet i tjenesten like variert som menneskene er det. Det må være slik.

I Galaterbrevet skriver Paulus om å kle seg i Kristus. (Gal 3,23-29) Dette er et godt bilde på hva det vil si å følge Jesus. Bringe han med i alt som skjer, i hele livet og la seg lede av han. Samtidig i det hele være omgitt og nært omsluttet av han som avslutter sin oppfordring om å gå ut med ordene: «*Se, jeg er med dere alle dager inntil verdens ende.*»

Forsidebilde: Arendals 2. kirke malt av Leonhard Rickhard den eldre.
Foto: KUBEN Aust-Agder Museum og Arkiv.

KIRKE- KONTORET

Besøksadresse:

Friergangen 2 (Kirkebasaren)

Postadresse:

P.b. 99, 4801 Arendal
Kirkekontoets sentralbord:
tlf. 37 01 35 80
trefoldighet.menighet@
agderkirken.no

Menighetspedagog:

Åsmund Aarvik
tlf. 37 01 35 90
aasmund.aarvik@agderkirken.no

Kantor:

Tim Harry Blomberg
mob. 476 18 744
tim.harry.blomberg@
agderkirken.no

Kirketjener:

Hege Kaspersen Skjulestad
mob. 94978382
hege.skjulestad@
agderkirken.no

Menighetssekretær:

Nina Nysæter
tlf. 37 01 35 89
nina.nysaeter@agderkirken.no

Sokneprest:

Tore Laukvik
mob. 900 70 693
tore.laukvik@agderkirken.no

Prost:

Jorunn Raddum
mob. 934 17 962
jorunn.raddum@
agderkirken.no

Kirkeverge:

Arnold Lundvall
arnold.lundvall@agderkirken.no
mob. 918 17 977

Menighetsrådets leder:

Karin Thorsen
mob. 918 13 355
karintho@yahoo.no

**www.trefoldighet.
menighet.no**

Å være et medmenneske

Hva livet forsøker å lære oss:

For noen år siden ble en bekjent av meg innlagt på sykehuset. Jeg hadde vært sammen med ham på en konferanse kort tid før han ble syk. Jeg likte ham godt, og det var derfor naturlig for meg å besøke ham. Ettersom jeg ikke hørte til hans aller nærmeste venner, var jeg litt spent på hvordan han ville ta imot meg. Da jeg kom inn i værelset på sykehuset, var han tydelig glad for å se meg. Han hadde vært dødssyk, men var nå gjennom den verste krisen. Han var fortvilet over situasjonen, ikke minst med tanke på fremtiden. Det var ikke lenge jeg satt hos ham, men da jeg gikk, ga han inntrykk av å ha satt pris på besøket.

Da jeg flyttet til Arendal, traff jeg ham igjen etter noen år, kun ved en tilfeldighet. Da var han i god form og sa følgende til meg: *"Du aner ikke hva det betydde at du kom på besøk til meg da jeg lå på sykehuset. Jeg husker ingenting av hva du sa, det spiller mindre rolle, bare det at du kom og var der, ble av så stor betydning for meg. Jeg var i dødens forgård. Det var en merkelig opplevelse, og alt ble satt i et nytt perspektiv. Jeg ble klar over hva som betyr noe her i livet, nemlig nærhet, kontakt og fellesskap. At min kone, barna mine, du og andre kom og var med meg i lidelsen, var avgjørende. Arbeid, karriere, hus og eiendom spiller liten rolle når det kommer til stykket. Det å ha mennesker rundt seg er det viktigste i livet. Du skulle bare vite hvor glad jeg ble fordi du kom på besøk til meg nettopp da"*.

Jeg hadde ikke drømt om at mitt besøk kunne bety så mye. Senere er jeg blitt mer klar over hva en slik kontakt betyr, spesielt når mennesker har det vanskelig. Jeg har møtt mennesker som lenge etterpå har understreket hvor godt det er å bli husket. En melding, en telefon, et brev, en blomsterhilsen, noen ord eller en visitt betyr så mye. Mennesker tror ofte at de har så stor verdi for andre. I virkeligheten har de langt større betydning enn de aner.

Spør vi mennesker som har opplevd kriser eller lidelser, om hva som hjalp, kan vi få forskjellige svar. Et av svarene som jeg tror oftest går igjen, er dette: *"Det som hjalp meg til å bevare troen på meg selv, var et medmenneske. At jeg hadde et menneske som delte min smerte og lidelse med meg, var det som betydde mest"*.

Til dette tror jeg det er å si: *"Det avgjørende er ikke råd eller forklaringer, men nærvær og omsorg. Det viktigste er ikke våre ord, men at en er der, til disposisjon for et menneske som har det vanskelig. Kanskje skal en ikke si noe i det hele tatt, men bare være der, lytte og forsøke å forstå. Det kan være aktuelt å holde et menneske i hånden. Når mennesker har angst, depresjon eller sorg, fins det ikke noen oppskrift på hva som skal sies. Det vesentligste er å være nær, å være et medmenneske."*

Møtet med min bekjente lærte meg på nytt det jeg egentlig visste fra før. Han husket ikke et ord av hva jeg sa. Men han understreket betydningen av at jeg kom og var der.



Harald Asting Lie

Bergenseren Harald Asting Lie (80) dro til sjøs som 15-åring, men kom tilbake igjen noen år senere for å ta Sjøkrigsskolen og bli marineoffiser. Han tjenestegjorde på flere båter før han kom til Arendal i 1974 for å arbeide i Gard. Mange vil nok i tillegg kjenne Harald igjen fra epistlene han i mange år leverte til Agderposten, - mer enn 250 har det blitt i årenes løp. Nå har han delt en av hverdagsbetragtningene sine med Trefoldighet menighet.

I mange år bodde Harald Asting Lie på Birkenlund, like ved skolen og butikken der. Etter at han ble ufør og avhengig av rullestol, har han bodd i omsorgsleilighet på Plankemyra. Der har han det bra, understreker han.

Solveig Helljesen



Overhøring - salmesang for soknepresten

Hvordan var det å vokse opp som barn i Arendal for lenge siden? Hva måtte de lære seg? Er det noe de lærte den gangen som vi kunne hatt nytte av å lære i dag?

Disse spørsmålene var utgangspunkt for Anno 1723 som ble gjennomført i Trefoldighetskirken like før sommerferien. Dette tilbudet ble en del av den kulturelle skolesekken og ble tilbudt alle 6.-klassene i Arendal. Det var også en del av markeringen av 300-årsjubileet til Arendal by. Barn fra ni forskjellige klasser og åtte skoler var med på opplegget. Frivillige og ansatte fra seks forskjellige menigheter bidro.

Mange elever og lærere hadde tatt på seg «gammeldagse klær». Det hadde også de frivillige og de ansatte. Det var med å sette

den riktige stemningen. Dagen begynte med pugging av salmevers. Etterpå skrev elevene salmeverset med blekk og gammeldags penn med splitt.

Så kom det mer praktiske oppgaver. Noen var inne i kirken og stoppet sokker, lagde bånd og prøvde seg på annet håndverksarbeid. En annen gruppe var ute og øvde seg på å bruke øks og kniv. Noen fikk også prøvd å knytte knuter og slipe kniver. En tredje gruppe var i kirkekjelleren der de lagde betasuppe og stekte flatbrød og munker. Etter et godt måltid med maten vi hadde laget, gikk vi opp igjen i kirken for å øve litt til før presten kom på besøk for overhøring. Elevene sang for presten, og de fikk vist noe av alt det de hadde lært seg.

Dette opplegget var mulig å gjennomføre fordi mange frivillige fra de forskjellige menighetene stilte opp som medhjelpere. Derfor er det viktig å rette

en stor takk til alle dem. I tillegg ble det gjort en stor innsats fra tilsatte i de forskjellige menighetene.

Tilbakemeldingen fra elevene, lærerne og de frivillige var at dette hadde vært fine dager med mye trivsel og nyttig lærdom.



Kantor Blomberg. Foto: Karin Thorsen



Elever fra Stinta skole øver seg på skjønnskrift med penn og blekk.



Sokneprest Raddum vurderer arbeidet



Skriving.



Anne-Grete Toft og Astrid Råbu veileder elevene fra Stinta i strikking og stopping.



*Det lages barkebåter under kyndig veiledning av Øyvind Ødegård og Tor Emil Pettersen.
Foto: Ole Eikaas*

Tre kirker viet “Hellig Trefoldighet”



Del 2: Arendals 2. kirke 1836 - 1888

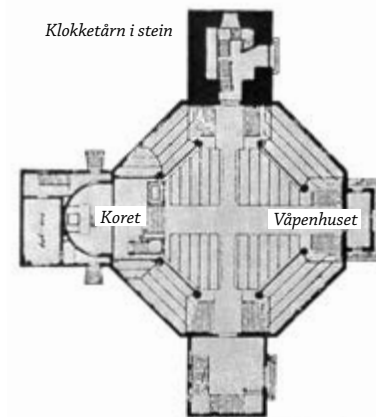
Mange forslag til ny kirke

Vedtaket om riving av den gamle kirken i Arendal stilte krav om at den nye måtte oppføres i mur. Byens borgere søkte gjentatte ganger om å få slippe dette. Hele 14 tegninger av både tre- og murkirker ble sendt inn til departementet. Den kjente Christiania-arkitekten Christian Henrik Grosch (1801 – 1865) var departementets rådgiver. Han anbefalte å bygge kirken i tilknytning til det gamle tårnet, og ikke framme på kirkebakken slik de lokale ønskene var. I 1831 ble det ved kongelig resolusjon vedtatt at kirken skulle bygges i tre etter Grosch sine tegninger. Det gikk fire år fra den gamle kirken ble revet i 1832 til menigheten igjen kunne innvie den nye kirken den 23. mars 1836.

Mens kirkene på 1700-tallet var preget av pietisme og rasjonalisme, fikk kirkerommet på 1800-tallet mer og mer preg av en lys og romslig høresal/auditorium, organisert rundt

prekestolen. Kirkens grunnplan forteller mye om estetiske idealer og om idealer for gudstjenestefeiringen. Av den ser vi hvordan koret og altertjenesten vektlegges i forhold til menighetens rom. Planløsningen viser også noen av de arkitektoniske og tekniske utfordringene kirkebyggerne stod overfor. Repertoaret av planformer i Norge på 1700-tallet var langkirke, korskirke, Y-kirke og åttekantkirke.

Grosch valgte å tegne Arendals nye kirke med en åttekantet grunnplan med pyramideformet tak. Løsningen satte prekenen i sentrum ved å skape rom der hele menigheten hadde gode høre- og siktforhold med kortest mulig avstand til prekestolen. Åttekanten var en populær planform på 1700- og 1800-tallet fram til 1870-årene. Den ble utviklet i Trøndelag og bygd mange steder i landet. Typen var materialøkonomisk, men stilte krav til større spenn i takkonstruksjonen, noe som ofte ble løst med søyler.



Åttekanten var en populær planform for kirker på 1700- og 1800-tallet.

Tidens mote

Klassisismen var tidens mote. Inspirert av antikkens greske og romerske bygningskunst utviklet denne stilarten seg i Frankrike, England og Tyskland i siste halvdel av 1700-tallet, og fant sitt endelige uttrykk i den tyske arkitekten Schinkels romantiske klassisisme i slutten av 1830-årene. Orden, disiplin og symmetri var viktig. De norske forbildene var europeisk murarkitektur med bl.a. markante søyle- og gavlmotiver i fasade-, dør- og vindusomramming. Grosch var en av klassisismens fremste arkitekter i Norge, utdannet ved Kunstakademiet i København i 1824.

Arendals 2. kirke ble oppført av utmurt bindingsverk, med utvendig liggende kledning av store dimensjoner. Innvendig ble åttekantformen repetert med åttekantede søyler som bar midtrommets lavt pyramidespissede takhvelv. Kirken hadde galleri i to etasjer dekorert med rød plysj. Koret ble avsluttet med en halvsirkelformet apsisnische. Orgelet var plassert på galleriet over koret. I tråd med



Arendals 2. kirke stod ferdig i 1836. Steintårnet fra den første kirken ble bevart.
Foto: KUBEN Aust-Agder Museum og Arkiv

den nye, klassiske strømmingen ble den tradisjonelle altertavlen sløffet til fordel for forminske- de gipskopier av Thorvaldsens skulpturer av Kristus og dåps- engelen. Dansken Bertel Thor- valdsen var datidens fremste europeiske billedhugger. Den originale Kristusfiguren i mar- mor står i Københavns Dom- kirke. Det er tydelig at denne kirken har vært Grosch sitt for- bilde. Foran alteret var det en alterring med messingbalustrer og mahognirekkverk. Arendals alterring er tydeligvis laget ved det samme verkstedet.

Kirken ble med sitt lyse og til- talende interiør raskt populær, men den hadde bare 555 sit- teplasser, noe som raskt skulle vise seg å være for lite for den raskt voksende byen.

I 1851 ble det vedtatt en lov som stilte krav til at kirkene skulle ha en størrelse som stod i forhold til sognets folkemengde. Kir- ker som ikke tilfredsstilte dette måtte enten utvides eller erstat- tes av en ny. Benkene i Arendals 2. kirke var leid ut til byens bor- gere på langtidskontrakter. Kun ved flytting eller dødsfall ble det



Altertavlen var sløffet til fordel for en kopi av Thorvaldsens skulptur av Kristus.

Foto: Aust-Agder Museum og Arkiv - KUBEN



Utsikt over Arendal ca. 1875. Tyholmen med kirken til høyre. Foto: Knud Knudsen. Kilde: UiB



Kirkebakken med Arendals 2. kirke i bakgrunnen. I forgrunnen sees brua over kanalen mellom Pollen og Kittelsbukt. Kilde: Aust-Agder Museum og Arkiv - KUBEN

ledige plasser for nye kirkegjen- gere. På et møte i menigheten 21.01.1877 ble det derfor uttalt enstemmig: "Kirken er altfor liden i Forhold til Menighedens Folke- mængde og betoner, at her altsaa er Kirketrang og at denne er utaa- lelig. Man nærer det sikre Haab, og Forventning, at det anordnende og bevilgende Myndighed indenfor Menigheden samvittighetsfuld ta- ger sig af sagen, og snarest mulig søger den afhjulpen."

FAKTA

Christian Henrik Grosch
(1801 – 1865).

Grosch arkitekt for Arendals 2. kirke. Han var mest kjent som arkitekten bak børsbyg- ningen (1828), Kirkeristen (1840 - 1859) og Universi- tetet (1841) i Christiania. I løpet av sin yrkeskarriere tegnet han også en rekke kir- ker.



KIA startet opp høstsemesteret på valgdagen med «Valg» som tema – og forskjell på demokrati og diktatur. En stor takk til ledelsen i valglokalet på Rådhuset. Hvert år det er valg, blir KIA positivt mottatt og får en hyggelig og lærerik omvisning.

Søndag 17.september dro KIA på høstmarked på Næs Jernverksmuseum. Det ble en opplevelsesrik dag for store og små – uansett språk og kulturbakgrunn. Aktiviteter, boder, histo-

rie, folkeliv og mye mer. Barna fikk prøve hesteskyss – og noen ønsket å lære om jernverkshistorien via film og omvisning. KIA fikk t.o.m. litt ekstra service ved at vannhjulet ble satt i gang for oss.

På disse to første samlingene, har det vært voksne mennesker fra 12 land. Det lover godt for KIAs brobyggingsarbeid.

Arnhold Reinum



Det nye menighetsrådet 2023-2027



Karin Thorsen



Olav Ragnar Botha



*Jeanne Mette Goderstad**



Kjellfrid Ringvoll



Elisabeth Lilleholt



Ole Eikaas

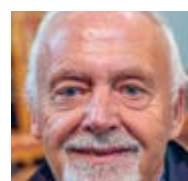


Per Arnt Tellefsdal

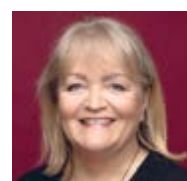


Thyra Johanne Monstad

Vararepresentanter



Odd Longum



*Solveig Helljesen**



Solvor Frafjord



Tom Harald Mosvald



Ivar Kristian Sandvik

** Foto: Mona Hauglid*

Oppstart konfirmantåret



I Trefoldighet menighet har vi de siste årene tatt med konfirmantene til Merdø på overnattings-tur i slutten av august. Det skulle vi også i år, men avlyste turen på grunn av vedvarende regn. I stedet for overnattet vi sammen med konfirmantene i kirken.

Målet for dette opplegget var at vi skulle bli kjent med konfirmantene og at de skulle bli kjent med hverandre. Derfor brukte vi mye tid på å lære navn og å leke. Vi spiste også god mat sammen, hadde kveldsliturgi og gikk gjennom gudstjenesten søndag der konfirmantene skulle presenteres for menigheten. Vi har 48 konfirmanter i år. Det er 12 flere enn vi konfirmerte i slutten av mai. Det er en flott og

spennende gruppe som vi gleder oss veldig til å bli bedre kjent med. Menigheten kommer til å møte konfirmantene som medhjelpere, ministranter, på gudstjenestene framover. Mange av foreldrene har også sagt seg villig til å bidra i forbindelse med kirkekaffe. Det er vi veldig taknemlige for. Ta godt mot konfirmantene og foreldrene når dere møter dem i kirken. Og husk å be for konfirmantene våre.



I koret sov de fleste av guttene. Det er ikke hverdagskost å overnatte i kirken.



Søndag 27. august ble det nye konfirmantkullet presentert for menigheten. I år er det 48 konfirmanter i Trefoldighet.

Adventskonsert med barn, unge og voksne - kor og orkester!



Første søndag i advent arrangerer Trefoldighet kantori og Agder kammerorkester stor konsert i Trefoldighetskirken.

Da samles alle korkrefter i Trefoldighetskirken. Trefoldighet barnekantori og Trefoldighet ungdomskantori deltar også da sammen med elever fra kulturskolene i området. Blomberg forteller ivrig om prosjektet som involverer unge musikanter fra kulturskolene som inviteres til å spille med på noen av stykkene som er arrangert ut for barne/ungdomskor og orkester av Blomberg selv. I tillegg vil publikum få høre dyktige studenter fra UIA i orkesteret som er en del av orkesterets faste stamme.

På denne konserten vil det være et variert innhold med musikk og salmer. Man vil høre ballettmusikk av Johan Halvorsen skrevet til «Reisen til julestjernen», Zadok the priest av Händel og man vil oppleve å synge sammen med kor og orkester i «Deilig er jorden» og «Å, kom nå med lovsang».

Det å få synge disse store salmene med kor og orkester er noe av det flotteste jeg kan tenke meg. Zadok the priest er for øvrig musikk som ble skrevet som kroningsmusikk av Händel og som siden er blitt fremført ved hver eneste kroning i England, senest ved kroningen av kong Charles.

Jesus som flyktning

Noen av stykkene har også et alvorlig tema; flyktning og hjem-

løs. Jesus var nyfødt og måtte flykte med sin familie til Egypt. Maria og Josef med sitt nyfødte barn erfarte noe av det vondeste man kan tenke seg – å forlate sitt hjemland på flukt – på flukt fra det som engang var trygt – på vei til noe ukjent...

Komponisten Hector Berlioz har skrevet oratoriet «Kristi barndom» og i del 2 av denne finner vi Overtyren «Flukten til Egypt» for orkester og kortsatsen «Hyrdenes farvel til den Hellige familie».

To ytterst vakre stykker med et alvorlig bakteppe. I tillegg vil barne og ungdomskantoret fremføre salmen «Solbarn, jordbarn» som tar for seg det samme temaet. I det meningsløse av indre og ytre kaos, ber





vi Gud om at Jesusbarnet må stråle med et kjærlighetens lys til oss alle.

Korene i Trefoldighetskirken

Begge korgruppene for barn og unge har vokst i antall i høst. Dette er en veldig gledelig utvikling og viktig for det videre arbeidet i menigheten. Det er 9 barn i Trefoldighet barnekantori og 9 ungdommer i Trefoldighet ungdomskantori.

Begge korgrupper dirigeres og ledes av Kaia D. Blomberg og kantor Tim Harry Blomberg. Vi opplever en veldig glede med alle som kommer til de ukentlige øvelsene. Det er viktig for oss å gi dem trygghet og en god opplevelse av å bli sett og hørt, så vel som å lære dem om sangens og musikkens gleder! Det er fortsatt plass for nye sangere i begge kor og interesserte kan ta kontakt med kantor Tim Harry Blomberg.

Konsserter:

25. november kl. 17:00

Stopp vold mot kvinner

30. november kl. 18:00

Ulrikke Brandstorp

3. desember kl. 18:00

Barnekor, kantori og orkester

4. desember kl. 17:00

Stille natt, hellige natt

7. desember kl. 19:30

Pust

10. desember kl. 19:00

Cantabile

11. desember kl. 21:00

Vår jul

15. desember kl. 19:00

Kilden vokalensemble

17. desember kl. 18:00

Den store julekonserten med byens kor.





Vi har fått ny sokneprest!

Det er en litt spesiell tid for meg dette her, sier Tore ettertenksomt. Forrige søndag ble jeg innsatt som sokneprest i Trefoldighet i en fantastisk flott gudstjeneste. Denne søndagen skal vi ha avskjedsgudstjeneste på Fevik. Det blir også en sterk opplevelse. Det er litt overveldende.

Trefoldighet menighet har fått ny sokneprest. Han har vært her litt over en uke. Vi vil gjerne bli litt bedre kjent med Tore Laukvik.

Fortell oss litt om deg selv.

- Jeg er en 50 år gammel prestesønn. Født og døpt i Oslo, oppvekst i Larvik og så to år i Grimstad. De to åra i Grimstad blei de åra som forma livet mitt mest. Der blei jeg med i Ten-Sing og fikk være med og spille trommer i bandet. Det var kjempemoro. Vi fikk nøkler til Triangelhuset og vi var fire gutter som holdt på seint og tidlig. Da jeg var 18 flytta jeg tilbake til Oslo og ble ettåring gjennom KFUK-KFUM i Grorud. Ett år ble til fem, som diakonimedarbeider og så siviltjeneste. Som student gikk jeg over i en mindre stilling der jeg dirigerte Ten-Sing og barnekor i menigheten.

- Jeg var vel ikke en veldig flitig student, sier Tore og humrer. Men jeg sleit meg gjennom pretestudiet og fikk fast jobb i Lil-



leborg kirke da jeg var i ferd med å avslutte studiet. Der var jeg 13 år som kapellan, og så flyttet vi til Fevik der jeg har vært kapellan i 7 år. Og nå er jeg altså her.

Jeg er gift med Birte Kristine og vi har to barn, Maria og Even. Birte Kristine er fra Kristiansand og jeg har familie i Grimstad og i Arendal, så det var naturlig for oss å søke oss til dette området da vi flyttet fra Oslo.

Hvorfor søkte du på stillingen her hos oss i Trefoldighet?

- Det har vært en hemmelig sørlandsdrøm som jeg har hatt en god stund. Det er jo en fantastisk kirke, og et kjempebra orgel, så da stillingen ble ledig tenkte jeg det er nå eller aldri. Jeg var ikke i tvil om at jeg skulle søke, og så fikk jeg til og med jobben, til min store glede.

Du har nettopp kommet til Trefoldighet. Hvordan er inntrykket ditt av menigheten etter litt over en uke?

- Jeg har møtt en flott stab som jeg gleder meg veldig til å bli bedre kjent med og jobbe videre med. Det er et godt utgangspunkt. Musikken vi fikk oppleve under gudstjenesten på søndag var utrolig flott, og korene sang fantastisk. Jeg gleder meg til å være en del av dette.

- På innsettelsesgudstjenesten opplevde jeg å møte mange mennesker som ønsket meg velkommen, og som vil meg vel. Mange er også tydelige på at de er glade for at jeg har kommet hit. Det er en god opplevelse å kjenne seg ønsket. Og så har jeg fått møte konfirmantene. Det er alltid spennende, og førsteinntrykket er at dette er en veldig flott gruppe.

- Og så er kirken fantastisk flott. Den er et landemerke. Kirken setter sin tydelige signatur på byen. Det skal bli spennende å jobbe i en kirke som er en turistmagnet. Hver gang vi har kon-

firmentundervisning eller noe annet i kirken og dørene står åpne, kommer det noen inn som gjerne vil se kirken.

Hva blir viktig for deg i arbeidet her i menigheten?

- Jeg er veldig glad i å møte mennesker, uansett hvilken plass i samfunnet de skulle synes at de har. Enkeltmenneskers historie er veldig interessant.

- Og så er det en ting jeg har tenke en del på i det siste, sier Tore ivrig. Vi oppdrar, mer eller mindre bevisst, oss selv og våre barn til kort oppmerksomhet. Vi sitter med apper og telefoner og ser veldig ofte korte klipp av mye forskjellig, så sveiper vi videre og sveiper videre og sveiper videre. På den måten øver vi oss selv opp i uro, og hyppige skifter av inntrykk. Telefonen blir på en måte et spill på oss selv, og bidrar i stor grad til hvordan vi

ser på oss selv. Kirka er og skal være en motvekt til det. Kanskje det er derfor den blir sett på som litt annerledes, rar og treig. Man kan komme til et sted detr ting ikke skifter fort, der man finner ro og kan sitte i fred og puste litt. Man kan få hvile i at det er noe som er større enn oss, det er ikke jeg som skal fikse alt, alt er ikke opp til meg. Jeg er realisert allerede, som Guds barn, i Guds bilde.

- Det, ikke å være det største i eget liv, kan være veldig befriende. Derfor kan kirka være en hvileplass i all den støyen og uroen som vi omgir oss med. Så om den er litt treig, rar og gammeldags, bærer den med seg noe veldig viktig. Det er ikke sånn at alt som har en viss alder ikke er viktig lenger.

- Jeg er opptatt av at folk skal komme til kirka og føle seg sett

og oppleve at de hører til. At når vi er sammen for å feire gudstjeneste kjenner folk at her kjenner de seg hjemme. Så håper jeg at flere skal finne veien hit og bli med i kor, barnearbeid og på gudstjeneste.

- Hvis det er noen som savner noe i kirka så er det viktig å si fra om det for eksempel til noen som jobber der, er i menighetsrådet, eller frivillige. Og så kan det hende vi spør: Hvordan ønsker du at vi skal få til det, uten at noen skal bli pålagt noe som helst, eller at det skal bli et prestasjonspress. Stikk gjerne innom Trefoldighets menighetskontor, i Kirkebasaren under kirken. Der holder vi til, alle er hjertelig velkomne.

Tore tenker seg litt om: Men, det alle viktigste er at vi er elsket av Gud. Trua og håpet bærer oss når alt anna brister.



Kirken på Arendalsuka



Vi ser tilbake på en flott Arendalsuke 2023 (14.-18. august), med et bredt program fra Trefoldighetskirken, og mange besøkende.

Gudstjenestene

Det var stort spenn i gudstjenestene, fra Åpningsgudstjenesten med preses Olav Fykse Tveit og det tyske konsertkoret vox nova, til Økumenisk gudstjeneste der generalsekretær i Norges kristne råd, Erhard Hermansen prekte, og husbandet fra Bjorbekk misjonskirke sto for musikken.

Onsdag var det «Aftensang i storbandsstil» med biskop Stein Reinertsen og jazzensemblet «The Kiises», som har arrangert gudstjenesteliturgien for jazzorkester.

Torsdag kveld fremførte Trefoldighet kantori jubileumsverket Horisont, sammen med komponisten selv, Eirik Dørsdal og flere musikere, under vår kantor Tim Harry Blombergs ledelse.

Lunsjkonsertene

Organist i Barbu, Leif Rino Mül-

ler, hadde med seg top notch sangere fra distriktet vårt, og samlet mange hundre til lunsjkonsert hver dag – over 600 på det meste. I år fikk vi høre Ellen Halvorsen Lervold, Eva Jonassen Tungesvik og Knut Sigurd Bygland. Vi gleder oss til neste år og nye konserter!





STL

Samarbeidsrådet for tros- og livssynssamfunn, sto for arrangementet «Mening i eget liv», der Marianne Løge fra HEF ledet representanter for flere livssyn i dialogsamtale.

Vi vil gjerne si en takk til alle FRIVILLIGE som har bidratt med å steke vafler, være kirkeverter og samtale med folk! Dere er uvurderlige!

SOMMERÅPEN KIRKE

Sommeren 2023 ble kirken holdt åpen mandag til fredag i sju uker. Vi mottok støtte fra Arendal kirkelige fellesråd og Arendal kommune til dette. De som jobbet i Trefoldighetskirken i sommer var Celine K. Bolstad, Leander Haslund og Azar Ayinehvand.

Det var til sammen 6888 besøkende i Sommeråpen kirke 2023.



Tall Ships Races



Første helg i august var Arendal havn for The Tall Ships Races. Vi fikk et lite blikk i livet ombord, gjennom Agderposten og nyhetsdekningen, og gjennom bilder fra overfarten, fra overnatting på banjer i hengekøyer, spennende arbeidsoppgaver med seil og rigg, moro under dekk under frivakta. En reise med fellesskap og glede. Det smittet over på hele byen, som boblet av begeistring og musikk og solskinn. Da vi i denne anledning feiret Båtmesse i Trefoldighetskirken, kunne vi trekke veksler på vårt eget skip – kirkeskipet som henger midt i, vel, midt i kirkeskipet!

Modellen av fullriggeren Varg er laget av Emil Bakken fra Nesgrenda og gitt av Arendal Sjømannsforening. «Varg» ble sjøsatt i Glasgow i 1874. Vi tror hun gikk i fart til New Zealand før hun kom til Norge i 1904.

Hva som skjedde med Varg får vi aldri vite, og vi får heller aldri vite hvor hun med et kjempende skipsmannskap fant sitt siste hvilested. Men det vi vet, er et at den 22. februar, to dager etter at hun forlot Glasgow, blåste det opp til en orkanaktig storm utenfor norskekysten. Ved Ferder ble det observert et fartøy som førte nødflagg. Det ble forsøkt å få i gang en bergingsoperasjon, men dette mislyktes på grunn av det voldsomt opprørte havet. Hun nådde aldri fram til sitt bestemmelsessted, Kristiania.



Fullriggeren Varg henger i Trefoldighetskirken

Barn fra trosopplæringen i Trefoldighet (Tårnagentene) har laget et nydelig anker som henger på venstre side fremme i kirken. Det minner oss om håpet som alltid er med ombord på vår seilas – håpet om ankerfeste underveis, og håpet om en trygg havn når vi kaster anker for siste gang.

Under gudstjenesten ba vi denne bønnen, som er ført i pennen av Harald Olsen:

*Herre, når jeg er ute av kurs,
fang meg inn av lysstrålene fra din
oppsøkende kjærlighet
og led meg inn i trygg havn.*

(Fra «Bønn i landskap» Harald Olsen)



Takk til alle som gir!

Givertjenesten

Trefoldighet menighet er så heldig å ha menighetspedagog i full stilling. 70% av lønnsmidlene dekkes av menigheten, først og fremst gjennom fast givertjeneste, der mange er med og gir et beløp hver måned. Første halvår har det kommet inn kr. 63.050 gjennom den faste tjenesten.

Har noen lyst å tegne en avtale eller øke det månedlige beløpet, gjøres det enkelt i nettbanken og ved en telefon til kirkekontoret.

Takk til hver og en av dere som er med og bærer arbeidet blant barn og unge i Trefoldighet menighet!



Takk til Maren Woie for en stor gave til barne- og ungdomsarbeidet!

Barn og unge

Denne gang ønsker vi å takke Maren Woie spesielt, for en stor gave til barne- og ungdomsarbeidet i Trefoldighet! Maren er opptatt av de unges plass i kirken; at de føler seg inkludert og sett, og blir involvert i det som skjer. Hun setter stor pris på konfirmentene som deltar som medhjelpere i gudstjenesten, og gleder seg over å se dem i aksjon når hun er i kirken. Vi takker for en generøs gave til dette viktige formålet!



Takk til Paula Gjennestad som bidrar med blomster til kirken fra egen hage!

Blomster

Du har kanskje lagt merke til at det som oftest står blomster på alle bordene i kirken? Alterblomsteme kommer gjerne fra blomsterforretningen, der kirketjener Hege finner fine buketter. Men i kirkekaffekroken og i våpenhuset er det ofte friske hageblomster! Hvor kommer de fra? Jo, de er som regel fra Paula Gjennestads hage; gjennom hele sommerhalvåret skjenker hun oss buketter som vi får pynte kirken med. Tusen takk for vakkre blomster, Paula!

Menighetsbladet

Bladet du holder i hånden har også sin kostnad. Mange bidrar til at det kan bli utgitt. Så langt i år er det samlet inn kroner 16.566. Takk for viktig bidrag til vårt fine menighetsblad!



Takk til vikarprest Bjarte Våge!

Sist i januar i år mistet Trefoldighet brått og uventet sin sokneprest Eckhard Graune. I en tid fylt av sorg og usikkerhet, har vikarprest Bjarte Våge gjort tjeneste i menigheten. Det er vi svært takknemlige for! Med sin trygge framferd, gode nærvær og sikre ledelse har Bjarte vært en prest å lene seg til i denne tiden. Bjarte har lang fartstid i yrket, med blant annet mange år i Sjømannskirken, både i USA og i Spania, og hele 18 år i Gand menighet og Sandnes prosti, som både prest og prost.

Mange har satt ord på takknemlighet for hans forkynnelse og liturgiske ledelse. Fortsatt vil han være å høre og se, som vikarprest rundt omkring i prostiet. Takk for din gode tjeneste for Trefoldighet menighet, Bjarte, og på gjensyn i en av våre kirker!



Fotoalbum

Foto: Åsmund Aarvik

Sommerfest 18. juni



Quiz

ved Jens Barland

Test dine allmennkunnskaper!

1. Til hvilket skrift i Bibelen brukes forkortelsen Ef. ?
2. Hva heter det eneste viltlevende kattedyr i Norden?
3. Hvor mange symfonier skrev Johannes Brahms?
4. Hva heter stedet som var Gabriel Scotts hjem på Tromøya?
5. I hvilket år ble den første Folkevogn Boble produsert?
6. Hvor mange dager er det mellom hver skuddårsdag?
7. Hva er heraldikk?
8. Hvor ble de olympiske vinterleker i 1988 arrangert?
9. Hva er en klyver?
10. Hvem var Finlands president fra 1956 til 1981?

SVAR PÅ QUIZ

1. Paulus' brev til efeserne
2. Gaupe
3. 4
4. Maagerøiret
5. 1938
6. 1461 (skuddårsdagen inkludert)
7. Læren om våpenskjold
8. I Calgary i Canada
9. Et trekantert seil
10. Urho Kekkonen



Min salme

Ånd fra himlen, kom med nåde

Ånd fra himlen, kom med nåde
Kom med liv og lys her ned!
La din guddoms makt nå råde
Vis oss vei til salighet!
Livets ord må du forklare
Så det virker hva det vill!
La oss her dets kraft erfare,
Fyll vår sjel med hellig ild!

Herre Jesus du vår glede
Kom med legedom og fred!
Tal til oss som er til stede,
Om din store kjærlighet
Kom til hvert bedrøvet hjerte
Som på syndens byrde bær.
Før oss ut av angst og smerte
Tal din fred til sjelen her!

Hør vår bønn, all godhets giver
Fader, Sønn og Hellig Ånd!
Du Som var og er og bliver,
Rekk nå ut din allmakts hånd!
Kom til gamle, kom til unge
I din kraft og med din fred!
Så skal vi med jubel sjunge:
Herren er på dette sted!

T/M: Elevine Heede
ARR: For barnekor, fløyte,
kontrabass og piano.
Tim Harry Blomberg vår 2023

Elevine Heede (1820 - 1883) var født i Bendiksklev i Arendal, og var datter av den vel renommerte danskfødte urmakeren Conrad Heede. Hun vokste opp i trygge økonomiske kår, og gikk på Barbu skole. Men hun har trolig også fått privatundervisning, for hun utmerker seg tidlig med uvanlig gode språkferdigheter.

I handels- og sjøfartsborgerskapet i Arendal var det vanlig å

sende barna på utenlandsopphold, for at de skulle lære seg språk og forretningsdrift. Det gjaldt faktisk også jenter, bl.a. Elevine Heede. Hun ble sendt til Paris, der bodde hun hos en engelsk prestefamilie. De var tilhengere av Wesley-metodismen, og i dette miljøet fikk også Elevine sitt religiøse gjennombrudd. Hun ble for resten av livet preget av den metodistiske kristendomsformen.

Da hun kom tilbake til Arendal fikk hun jobb på en pikeskole - Elligers Pigeinstitut - som holdt til i 4. etasje i det gamle rådhuset. Da metodismen senere kom til Norge og Arendal med full tyngde, var Elevine Heede tydelig på at det var der hun hørte til, og tok aktivt del i den metodistiske møtevirksomheten i byen. Likevel beholdt hun lærerstillingen sin, det sier noe om hvor verdsatt hun var.

Det var en av metodismens fremste menn i Norge, pastor M. Hansen fra Christiania, som oppdaget Elevine Heedes talent. Han fikk overtalt henne til å komme til metodistenes senter i hovedstaden. Det gjorde hun i 1874, og hun ble språklærer i norsk og engelsk ved metodistenes pastorskole, ved siden av å gå inn i kirkens forlagsvirksomhet. Her fikk hun virkelig benyttet sine evner. Hennes største innsats ble å oversette mange av de nye vekkelsessangene fra engelsk til norsk. Ikke minst gjaldt dette Ira Sankeys sanger, som Elevine Heede introduserte i Norge.

I dette arbeidet dokumenterte Elevine Heede både språklig

og poetisk talent, og hennes oversettelser regnes for å være blant de beste som er gjort. I tillegg skrev hun også en del sanger selv. Hun samlet mye av dette i sangboka "Zions Harpe", som ble populær og mye brukt i både frikirkelige og statskirkelige vekkelsesmiljøer. Fremdeles er Elevine Heedes sanger og oversettelser i levende bruk. I Metodistkirkens sangbok er fortsatt 45 av Elevines sanger og oversettelser med, og i Sangboka er der 22 sanger som bærer hennes navn. I den nye norske kirkesalmeboka er det tatt med en originaltekst og to oversettelser. Mest kjent er hennes egen "Ånd fra himlen, kom med nåde", som hun også skrev melodien til. Men "Hvilken venn vi har i Jesus" og "Jeg vil prise min gjemmer" har også vært svære populære og mye brukt - langt inn i folkekirkelige miljøer.

Arendal 300 år

I år feirer vi byen vår. Arendal gjennom 300 år! Gjennom utstilling, aktiviteter, sang og musikk er Trefoldighet menighet med på å sette preg på feiringen av byen vår.

Mange salmediktere har relasjoner til Arendal, noen er født og oppvokst her, mens andre var tilflyttet hit med sin familie. I hele år har vi gjennomgangssalmer på gudstjenestene med salmefatterne fra Arendal.

- GARDINER • SOLSKJERMING
- SENGETØY • HÅNDKLÆR

Ingemann Ellingsen
Østregate, Arendal Tlf. 37 02 11 70

Knut A. Høyer

BOKHANDEL

WWW.HOTERBOK.NO POST@HOTERBOK.NO 3704880 ØSTREGATE 7 ARENDAL



Stormo

Nordsjö Idé&Design

Strømsbusletta 11, Arendal
Telefon 37 00 56 56
Mandag-fredag 07.30-18.00
Lørdag 09.00-15.00



Asiatisk mat. A la carte - Buffet - Take away
Østregate 1, Arendal
Tlf. 37 09 88 98

Marco Polo



Restaurant

Restaurant for de fleste. Asiatisk mat, take away, søndagsbuffet, catering.

Bohus

Hartvig Olsen Arendal Tlf. 37 02 80 00 / 37 00 59 10

CORNER

Arendal, Pollen. Tlf: 37 09 99 41
www.cornerarendal.no

BATTERI Elektro

Frolandsveien 118 - 4848 Arendal
Tlf. 37 00 12 22
post@batterielektro.no
www.batterielektro.no

GRAVMINNER

Vakkert – varig – verdig
Spesialister på omsliping, navntilførsel, restaurering og oppussing.



Mandag-fredag..... kl. 07.00-16.00
Torsdag..... kl. 07.00-18.00
Kvelds- og lørdagsåpent etter avtale.



Fevik Steinindustri AS

Tlf. 370 47 231 Mob. 975 92 000 E-post: post@fevikstein.no
Adr: Moy Moner 95 – mellom Grimstad og Fevik

ELEKTROVERKSTEDET AS

**REPARASJON AV ALLE
TYPER HVITEVARER**

Vi monterer hvitevarer

Tilbyr hjemmeservice på

- Komfyr
- Vaskemaskin
- Oppvaskmaskin
- Tørketrommel
- Kjølfrys
- Ventilator
- Kaffemaskiner



☎ 370 96 000

www.arendalelektroverksted.no
post@arendalelektroverksted.no

= Agder Sparebank



Olaf Slaattene AS Begravelsesbyrå og Blomsterhandel

Etablert 1925

Kystvn. 151, 4842 Arendal
Telefon: 370 59 165

**VAKT
HELE DØGNET**



Prosjekterer og leverer alle typer installasjoner for bolig og næring

BESØK VÅRT BUTIKKUTSALG

- El-installasjoner
- Internkontroll
- Brannalarmanlegg
- Tyverialarmanlegg

- Telefonsystemer
- Dataspredenett
- Adgangskontroll
- TV-overvåking

For pristilbud: **Tlf. 37 00 26 00**

Frolandsveien 6, 4847 Arendal

E-post: arendal@bravida.no

www.bravida.no

Åpent: Hverd. 7.30 - 15.30. Lørdag stengt



AUTORISERT ELINSTALLATØR

S Ø R E N S E N
E I E N D O M



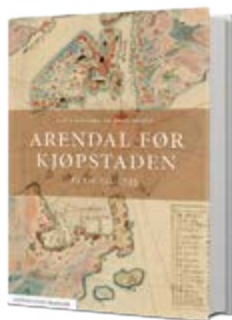
ELEKTRO AS
ING. & AUT. INSTALLATØR

Tlf. 37 05 96 00 - Skilsøveien 166, 4818 Færvik

**Fokus på kvalitet,
sikkerhet og
fornøyde kunder!**

abp-elektro.no

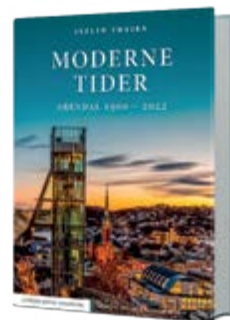




ARENDAL BY- OG REGIONSHISTORIE

Bind 3: Moderne tider 1900-2022

Arendal kommunes bokprosjekt er fullført.
Bind 3 er i salg fra slutten av april. Bøkene kan
kjøpes hos bokhandlene og Kuben/AAMA.



Tore Konnestad Begravelsesbyrå AS

Tlf. 915 52 003

Arendal begravelsesbyrå

Byglands

Et verdig og rimelig alternativ

Knut R. Bygland - tlf. 37 01 02 51 - www.byglands.no

TREFOLDIGHET MENIGHETSBLAD

Utgiver:

Trefoldighet Menighetsråd

Redaksjonen:

Karin Thorsen, Solveig Helljesen,
Åsmund Aarvik

Takk til bidragsyterne!

Faste medarbeidere:

Menighetsrådet og faste ansatte.

Bankkontonr:

3000.30.55023, VIPPS # 103454
*Takk for gaver til menigheten og til
menighetsbladet!*

Frist stoff neste nr:

7. november

Tema: Arendal 300 år

trefoldighet.menighet@agderkirken.no

Produksjon:

Lay-out: Harald Tallaksen
Trykk: Syncron Media AS

Vi går til kirke

15. oktober

20. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Prostigudstjeneste
Ved prostiets prester
og Tim Harry Blomberg

22. oktober

21. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Tore Laukvik og Tim Harry
Blomberg

29. oktober

Bots- og bededag
kl. 11:00 Gudstjeneste
Tore Laukvik og Tim Harry
Blomberg

05. november

Allehelgensdag
kl. 11:00 Gudstjeneste
Jorunn Raddum, Tore Laukvik
og Tim Harry Blomberg

12. november

24. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Sissel Egilsdatter Hasleholm
og Jens Barland

19. november

25. søndag i treenighetstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Tore Laukvik og Tim Harry
Blomberg

26. november

Siste søndag i i kirkeåret
kl. 11:00 Gudstjeneste
Tore Laukvik og Tim Harry
Blomberg

03. desember

1. søndag i adventstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Tore Laukvik og Tim Harry
Blomberg

10. desember

2. søndag i adventstiden
kl. 11:00 Gudstjeneste
Tore Laukvik og Tim Harry
Blomberg

17. desember

3. søndag i adventstiden
Strømsbu bedehus
kl. 11:00 Gudstjeneste
Jorunn Raddum og Tim Harry
Blomberg



- 04.06. Mina Angelica Barstad
30.07. Rikke Tveiten
Steenfeldt-Foss

VIELSE

- 27.05 Nicolai Benjamin
Herlofson
Ine Schmidt Schøyen
10.06. Magnus Gundersen
Isabelle Haltorp
15.07 Aleksander Vaagsnes
Agnes Eir Hassing
29.07. Henrik Christiansen
Elena Gonder
05.08. Knut-Sigurd Lunde
Bygland
Patrick Ricardo Barbosa
Oliveira dos Santos
02.09. Even Evensen
Maria Gabrielsen
30.09 Andreas Lindalen
Stenerud
Ane Oveland

GRAVFERD

- 30.05. Paul Martin Paulsen
20.06. Ragna Inger Kvade
07.07. Elin Kristin Trommestad
07.07. Ole Johan Westbye
01.08. Hans Henrik Larsen
08.08. Søren Spikkeland
01.09. Live Liltved Dalen
22.09. Laila Synøve Fedje
29.09. Marie Caroline Hagen
Pedersen
29.09. Trond Petter Liltved
03.10. Ole William Larsen



Høsttakkefest 17. september

Velkommen!

SØN

11:00

Gudstjeneste. Se oversikt inne i bladet, på hjemmesida eller i avisene.

MAN

18:00 - 19:30 (Hver uke ut november)

KIA (Kristent interkulturelt arbeid):

Språktreningskafé i kirkekjelleren.

Kontaktperson: Arnhild Reinum

TIR

14.45 - 16.15 (Følger skoleåret)

Konfirmantundervisning i Kirkekjelleren

Kontaktperson: Åsmund Aarvik/Tore Laukvik

18.45 - 21.30 (Følger skoleåret)

Øvelse Trefoldighet kantori i kirken.

Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

ONS

11.00

Babysang i kirkekjelleren.

Kontaktperson: Åsmund Aarvik

14.30 - 16.00 (Følger skoleåret)

Konfirmantundervisning i Kirkekjelleren

Kontaktperson: Åsmund Aarvik/Tore Laukvik

17.00 - 18.30 (Annenhver uke, følger skoleåret)

Tårnagentklubb (8-12 år) i kirken.

Kontaktperson: Åsmund Aarvik

TOR

14:00 - 16:00 (I partallsuker ut november)

KIA Strikkekafé i Kafe Katedral.

Kontaktperson: Arnhild Reinum

17:00 - 18:00 (Følger skoleåret)

Øvelse Trefoldighet Aspirantkor i kirken.

Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

18:00 - 19:00 (Følger skoleåret)

Øvelse Trefoldighet Barne- og

Ungdomskantori i kirken.

Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

FRE

12:00

Lunsjmesse i kirken.

I samarbeid med Kirkens Bymisjon.

Kontaktperson: Lene Gunnarson



Trefoldighet menighet,
Arendal

Religiøs organisasjon

Følg oss på Facebook!

www.arendal.kirken.no/trefoldighet